

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «31_» 08_2021г.



В.А. Яковлева

Приказ № 93 от «01» 09 2021 г.

***Дополнительная общеобразовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 40 комбинированного вида с
татарским языком воспитания и обучения»
Советского района г. Казани***

2021 г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани (далее Программа) определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в Детском саду № 40.

В свете модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей ребенка.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Нормативно-правовая база системы дополнительного образования.

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП), - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

«Положение о порядке предоставления дополнительных платных услуг Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Советского района г. Казани

Устав Детского сада № 40.

Дополнительное образование детей направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

Дополнительная общеобразовательная программа – это программа, реализующаяся за пределами основных образовательных программ и направленная на решение задач общего развития и формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе, создания основы для осознанного профессионального выбора.

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для развития склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи Программы:

1. Формирование условий для создания единого образовательного пространства.
2. Изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании.

3. Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников.

4. Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;

5. Осуществление активного взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Дополнительная общеобразовательная программа, а также организация на ее основе образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- Принцип непрерывности и преемственности,
- Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- Принцип вариативности,
- Принцип гуманизации и индивидуализации,
- Принцип добровольности,
- Принцип деятельностного подхода,
- Принцип творчества,
- Принцип разновозрастного единства,
- Принцип открытости системы.

Функции Программы:

- Образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

- Воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формировании культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- Информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- Коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- Интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение воспитательного и развивающего процесса,

- обеспечение квалифицированными кадрами,

- сотрудничество с родителями

- соответствующее материально-техническое обеспечение.

1.3. Сведения о программах, реализуемых при оказании дополнительных образовательных услугах.

В Учреждении реализация программы дополнительного образования проходит по дополнительным программам следующей направленности:

По образовательным программам дополнительного образования *художественной направленности («ДоМиСолька», «Музыкальный малыш», «Театральная студия «Бизэк», «Художественная гимнастика «Грация»)*

По образовательным программам дополнительного образования *социально-педагогической* направленности (« Увлекательный английский»)

По образовательным программам дополнительного образования *физической* направленности (« Каратэ»)

Наименование учебной программы	Возраст обучающ ихся	Количество занятий в неделю	Педагог дополнительного образования
« Увлекательный английский»	5-7 лет	2 занятия в неделю	Валиуллина Л.Ш.
Художественная гимнастика «Грация»	3-7 лет	2 занятия в неделю	Галеева Э.Х.
«ДоМиСолька»	4-7 лет	2 занятия в неделю	Залакаева Ф.Г.
«Музыкальный малыш»	3-4 лет	1 занятия в неделю	Залакаева Ф.Г.
«Театральная студия «Бизэк»	5-6 лет	2 занятия в неделю	Залакаева Ф.Г.
«Каратэ»	4-7	2 занятия в неделю	Фаздалов И.И.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Содержание дополнительного образования детского сада.

Развитие системы дополнительного образования детей в детском саду становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении.

Все педагоги дополнительного образования работают по утвержденным программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются родителям по выбору.

Содержание программ конкретизирует содержание образовательной программы дополнительного образования, является средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание образовательных программ направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

Программа : «Художественная гимнастика «Грация»

Дошкольный возраст является началом всех начал. Именно в эти годы закладывается фундамент здоровья, формируются личностные качества, интерес к занятиям любимым делом, раскрываются способности ребёнка.

Одной из форм физического воспитания дошкольников в детском саду является спортивно-оздоровительный кружок по художественной гимнастике.

Художественная гимнастика в детском саду – это, прежде всего, интерес детей к этому виду спорта, забавные игры, образные этюды, диалог с предметом, в которых ребенок может выразить свое собственное восприятие музыки, свою неповторимость, индивидуальность. В процессе занятий художественной гимнастикой развиваются музыкально-пластические способности, а в процессе игрового общения детей с музыкой через движения – двигательные навыки и умения.

Благодаря этому виду спорта дети избавятся от неуклюжей походки, угловатости, излишней застенчивости. Формированию правильной осанки красивой походки, развитию ритмичности и координации движений, возрастает благотворное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, кровеносную и центральную нервную системы.

Занятия художественной гимнастикой в ДООУ имеют цель повысить популярность занятий этим видом спорта в детских садах.

Данная программа вводит детей в большой и удивительный мир гимнастики и музыки, посредством игры знакомит с элементами акробатики, разнообразными упражнениями с предметом (обруч, скакалка, мяч), стилем хореографии, элементами танца. В основу программы легли элементарные упражнения художественной гимнастики, интересные по содержанию и легкодоступные детскому организму. Гимнастика – одно из самых действенных и универсальных средств физического воспитания.

Дети наше будущее, а будущее надо беречь. Что может быть более прекрасным, если будущее будет эстетически воспитанным, гармонически развитым, физически здоровым.

В гимнастическую группу принимаются все физически здоровые дети. В одной группе занимаются дети одного возраста.

Цель программы - создание условий для гармоничного физического и эстетического воспитания личности ребёнка средствами художественной гимнастики, сформировать у учащихся устойчивые потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Задачи:

образовательные

- ☐ формирование двигательных способностей детей;
- ☐ воспитание физических качеств (гибкость, ловкость, равновесие).

развивающие

- ☐ укрепление физического и психического здоровья детей.

воспитательные

- ☐ воспитание эстетических, нравственных, волевых качеств ребенка.

Результативность программы.

Первый год обучения.

По окончании обучения дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и гимнастическими упражнениями на полу: «бабочка», «кораблик», «лягушка», «кошка», «дельфин», «черепаха», «качели», «мишка», «березка», «тигр», «книжка», «корзинка», растяжка в «полушпагат», «мостик», «березка». Могут передавать характер музыкального произведения в движении. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические танцы, этюды и комплексы упражнений под музыку.

Второй год обучения.

По окончании обучения дети могут хорошо ориентироваться в зале. Владеют основными гимнастическими упражнениями этого года обучения и гимнастическими упражнениями на полу: «бабочка», «кораблик», «лягушка», «кошка», «дельфин», «черепаха», «качели», «мишка», «березка», «тигр», «книжка», «корзинка», растяжка в

«шпагат», «мостик», «березка», «колесо». Умеют исполнять комплексы упражнений под музыку.

Программа «Увлекательный английский» для детей 5-7 лет

Раннее обучение иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Язык для ребёнка – это прежде всего средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребёнка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребёнок овладевает социальным миром.

Направленность. Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой. Построение дошкольного образования по нашей программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

Новизна программы заключается в том, что в ее основе лежит игровая технология. Игра создает прекрасные естественные условия для овладения языком, она помогает усвоению языка в любом возрасте, но в младшем дошкольном возрасте она особенно продуктивна. Поэтому в программе кружка широко использованы игры для обучения иностранному языку. Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царила с первой до последней минуты.

Актуальность: в связи с возрастающей учебной нагрузкой в начальной школе, с одной стороны, и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку

в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут во 1 класс. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

Цель программы :

Программа способствует формированию и развитию:

1. Воспринимать английскую речь на слух;
2. Расширяет общий культурный уровень обучающихся;
3. Создает базу для дальнейшего обучения английскому языку;

Задачи:

1. *Обучающие:* приобретать навыки разговорной речи; накапливать базовый запас слов по различным темам, приобщать ребенка к английскому языку и культуре; побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики; научить элементарной диалогической и монологической речи;
2. *Развивающие :* развивать фонетический слух, развивать мышление, память, внимание, воображение, сообразительность, волю;
3. *Воспитательные:* создать условия для полноценного и своевременного психологического развития; воспитание уважения к культуре и языку страны изучаемого языка.

Отличительные особенности данной программы от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем.

1. Вводится понятие и методический принцип «среды» в обучении дошкольников английскому языку. Это предполагает, что формы работы, обычно считающиеся факультативными и дополнительными к основной программе (игры, включая подвижные, работа с видеоматериалами) в данном случае являются составной частью самой программы и организуют языковое пространство использования английского языка детьми.
2. Календарно-тематическое планирование материала для дошкольников составлено в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в целом, а не только исходя из внутренней логики курса английского языка.
3. Все занятия проводятся в игровой форме.

Программа предназначена для детей средней, старшей и подготовительной групп детского сада (5-7 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 2 учебных года (с октября по май включительно)

Формы и режим занятий

Проводятся по 2 занятия в неделю (25 мин.), 64 занятия в год, всего 128 занятий.

Программа «ДоМиСолька» , «Музыкальный малыш»

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель – формирование качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте.

Задачи:

1. Владение различными техниками и штрихами звуковедения в упражнениях, распевках, песнях (staccato, legato).
2. Изучение комплекса упражнений на артикуляционную гимнастику.
3. Исполнение интонационно-фонетических упражнений по авторским разработкам.
4. Исполнение вокализов, мелизмов.
5. Совершенствование вокально-хоровых навыков до профессионализма детей дошкольного возраста.
6. Умение держать себя на сцене, вести себя свободно в условиях большой аудитории, работа с микрофонами.

7. Дыхательная гимнастика, (укрепление здоровья, развитие дыхательных мышц, устранение некоторых дефектов речи: заикания, картавости, гнусавости).

8. Изучение нотного стана.

9. Освоение грудного и головного регистра.

10. Организация концертной деятельности (участие детей в профессиональных вокальных конкурсах и фестивалях)

Возрастная адресность.

Возраст детей от 4 до 7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей до 20 человек. Занятия в вокально-хоровой студии проводятся с октября по апрель (56 занятий).

Планируемые результаты освоения программы.

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Владеют различными техниками пения, а именно: пение в грудном режиме, в фальцетном режиме, умение осуществлять переход звучания голоса из грудного режима в фальцетный. При помощи интонационно-фонетических упражнений достигается расширение голосового диапазона, происходит усиление насыщенности звука, возникают полетность, улучшение vibrato, раскрепощённость певческого звучания. Владеют техникой исполнения вокализов, мелизмов (в пределах 1,5-2 октавы).

Дети точно воспроизводят и передают ритмический рисунок мелодии, чисто интонируют. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка.

Дети адаптированы к условиям большой сцены и владеют исполнением с микрофоном, a-cappella. Проявляют активность в песенном творчестве, владеют культурой исполнения.

Участие в вокальных конкурсах различного уровня.

Программа :«Каратэ»

КАРАТЭ – воспитание и построение внутреннего мира человека, через телодвижения и физические нагрузки.

В системе дополнительного образования Будо-Каратэ способствует образованию, оздоровлению, социализации, гармоничному развитию личности, приобщает к здоровому образу жизни, формирует практические умения и навыки.

Настоящая программа ориентирована на учащихся дошкольного и школьного возраста и рассчитана на один год обучения в объеме 2 часа в неделю.

Цель программы:

- Формирование человека будущего через физическую нагрузку, философию, самопознание и творчество.
- Гармоническое физическое и умственное развитие, осознание своего положения в современном мире, через воспитание философского мышления.

Задачи:

1. Изучение Каратэ, как боевое искусство, через технику ударов, блоков, стоек, тактику ведения боя.
2. Воспитание духа и воли через спарринги.
3. Развитие скоростно-силовых качеств через физические упражнения.
4. Научить концентрироваться и расслабляться.
5. Научить снимать стресс и преодолевать страх.
6. Научить ребенка приживаться в коллективе, развитие качеств таких, как дружба, любовь, верность.

Предполагаемые результаты:

- Поддержание интереса к двигательной и познавательной активности.

- Развитие познавательной активности в двигательной деятельности.
- Поддержание непрерывности физического воспитания и образования личности на всех этапах жизнедеятельности.
- Научить концентрироваться и расслабляться.
- Научить снимать стресс и преодолевать страх.

Программа Театральная студия «Бизэк»

«Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - средняя группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Цель: – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить

имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

2.2 Условия реализации программы:

Программа предназначена для детей от 3 - 7 лет.

Программы разделов образовательной программы дополнительного образования принимаются педагогическим советом дошкольного образовательного учреждения в начале учебного года

Учебные занятия по дополнительному образованию в детском саду начинаются не позднее 1 октября.

Дополнительное образование (кружки) проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием на 2019/2020 учебный год, утвержденным заведующей.

Платные образовательные услуги для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Продолжительность дополнительных платных образовательных услуг соответствует нормам СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут;
- для детей 4-х - 5-ти лет продолжительностью не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Домашние задания воспитанникам не задают.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- игры (ролевые, дидактические, развивающие, спортивные и др.);
- диалоги, беседы;
- аудио- и видео- занятия;
- организация творческой работы;

- соревнования, конкурсы, эстафеты;
- открытые занятия для родителей;
- диспуты, форумы и другие.

Для максимальной результативности реализации программы необходимо:

- Содержательность и разнообразие тематик занятий.
- Обучение через игру.
- Максимальная активность детей на всех этапах занятия.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.

Формы организации детской деятельности: групповые, подгрупповые занятия.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Санитарно-гигиенические, штатные, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования.

В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиН.

Детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность, санитарно-гигиеническое заключение .

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

Педагогические работники	Число педагогических работников
Численность педагогических работников - всего	4
Из них:	
Штатные сотрудники	2
Внештатные сотрудники	2

Материально-техническое обеспечение Программы

Предметно-пространственная среда способствует созданию оптимальных педагогических условий для развития способностей воспитанников, мотивации личности к познанию и творчеству.

Вид помещения	Оснащение
Музыкальный зал (здание №1)	Аккордеон "Мария", балалайка, бубны, бумбокс , детские стульчики , дудочки, колокольчики, бубенцы, маракасы, металлофоны, микрофоны ,микшер, треугольники, трещетки, пианино, синтезатор, интерактивная доска, проектор, ноутбук, колонки, зеркала, хореографический станок.
Спортивный зал	Бумбокс, гантели детские, диск Здоровье детский, доска с ребристой поверхностью 150*20*3, дуги для подлезания 40,50,60см , канат для перетягивания, кегли, коврик массажный Гофр, кольцо баскетбольное, мячи, массажер для тела Акупресс, массажный коврик "Гофр", массажные мячи, скакалки, обручи, секундомер, скамейки гимнастические, шведская стенка, мягкие игровые модули, тренажеры, маты
Кабинет татарского языка	ноутбук, дидактические игры, стульчики

--	--

3.2 Формы контроля

1. Изучение, обсуждение, принятие и утверждение дополнительных образовательных программ.

2. Посещение и анализ занятий.

3. Итоговые занятия для родителей.

4. Организация презентаций для родителей.

5. Фото, видеоотчеты на сайте МБДОУ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: отчетные занятия, участие в концертах, спектаклях, конкурсах, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

3.3. Используемая методическая литература

1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб, 2000

2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». СПб, 2009

3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». СПб 2010

4. Константинова А.И. «Игровой стрейтчинг», С-Пб.: УМЦ «Алегро», 1993

5. Тарасова Н.Б. «Теория и методика преподавания народно-сценического танца» - С-Пб., 1996г.

6. Горшкова В.Г. «Учимся танцевать. Путь к творчеству». М., 1993

7. Гулева В.М. «Эстетическое воспитание и творческое развитие личности», М., Просвещение, 1991

8. «Первые шаги в музыке». Андреева М., Конорова Е. Методическое пособие, 1991
9. Вагонова А.Я. «Основы классического танца». - С-П.: Издание 6-е, , 2000
10. Константинова А.И. «Игровой стрейчинг», С-Пб.: УМЦ «Аллегро», 1 993
11. Тарасова Н.Б. «Теория и методика преподавания народно-сценической танца» - С- Пб., 1996г.
12. Ткаченко Т. «Народные танцы». М: 1975
13. Горшкова В.Г. «Учимся танцевать. Путь к творчеству». М., 1993
14. Барышникова Т. «Азбука хореографии». Ральф, Искусство, 1999
15. Учебное пособие «Искусство балетмейстера». Смирнова И. В «Просвещение», 1986 Нашим детям. Игры, пляски, танцы. Упражнения для дошкольников.
16. Таэквон-до. Теория и методика. Том 1. Спортивные единоборства.
17. Энциклопедия Таэквон-до. Чой Хонг Хи
18. Таэквон-до WTF. Шубский А.